

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3»

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом

МБУДО «ДШИ № 3»

Протокол № 7 от «28.08.» 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ДШИ № 3»

Л.П. Мова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 4 ГОДА**

Челябинск, 2017 Г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусства «Хореографическое искусство».....	5
3. Программное обеспечение.....	7
4. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.....	8
5. Приложение № 1. Учебный план.....	11
6. Приложение № 2. Календарный учебный график	13
7. Приложение № 3. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	15

I. Пояснительная записка

1.1.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусства «Хореографическое искусство» (далее – образовательная программа) разработана в соответствии с:

- ст.83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.12.№ 273) и приказом Министерства образования и науки от 29.08.2013 г. № 1008;
- примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ в следующем документе: «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

1.2. ОП «Хореографическое искусство» с 4 летним обучения представлена: учебным планом для обучающихся, поступающих в школу в 6,5-7,5 лет.

1.3.Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

1.4.Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «Детская школа искусств № 3» по данному направлению и является составной частью образовательной программы школы и обеспечивают достижение обучающимися результатов освоения программы в соответствии с программными требованиями по учебным предметам.

1.5.Основными целями ОП являются:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование, прежде всего, навыков хореографической деятельности и овладения необходимым минимумом знаний, умений и навыков для адаптации в современном культурном пространстве;
- сохранение и совершенствование традиций отечественной школы хореографического искусства.

1.6.Реализация программы направлена на решение следующих задач:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков в области хореографического искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.7. Оценка качества образования производится на основе программных требования по учебным предметам и фосов, разработанных школой.

1.8. Оценка качества реализации программы «Хореографическое искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Промежуточная и итоговая аттестации регламентируются локальными актами школы. Количество и периодичность видов контроля успеваемости подробно описано в программах учебных предметов.

1.9. Содержание промежуточной аттестации критерии оценок и условия ее проведения разрабатываются ДШИ самостоятельно. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

1.10. По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

1.11. По всем предметам учебного плана в 4 классе (выпускном) проводится итоговая аттестация.

1.12. ОП «Хореографическое искусство» с 4 летним сроком обучения представлена следующими предметами:

- учебные предметы исполнительской подготовки: гимнастика, основы классического танца, народный танец;
- учебный предмет историко-теоретической подготовки: беседы об искусстве;
- учебный предмет по выбору: подготовка концертных номеров.

1.13. Важную роль в ОП «Хореографическое искусство» играет предмет: историко-теоретической подготовки: беседы об искусстве, который является теоретической, интеллектуальной базой для других учебных предметов, обогащает и расширяет мышление, память, кругозор обучающихся.

1.14. Предметы по выбору, реализуемые в школе ежегодно утверждаются Педагогическим советом.

1.15.Реализация программы «Хореографическое искусство» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

1.16.Реализация программы «Хореографическое искусство» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

1.17.Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, продолжительность учебного года для обучающихся с 1 по 4 класс составляет 39 недель аудиторных занятий.

1.18. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме, установленном в календарном учебном графике.

1.19.Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники МБУДО «ДШИ № 3» осуществляют творческую и методическую работу.

1.20.МБУДО «ДШИ №3» создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области хореографического искусства.

1.21. Для реализации программы «Хореографическое исполнительство» в школе имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, которое включает в себя:

- библиотеку;
- учебная аудитория для групповых занятий - класс со станками, соответствующим напольным покрытием, раздевалка для мальчиков и девочек, костюмерная, душевые кабины для мальчиков и девочек.

**II. Планируемые результаты освоения обучающимися
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе в области музыкального искусства «Хореографическое
искусство» – 4 года обучения»**

2.1. Планируемым результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства «Хореографическое искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

В области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики⁴
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

В области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

III. Программное обеспечение учебных предметов

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Учебные предметы исполнительской подготовки:

Гимнастика

Основы классического танца

Народный танец

Учебный предмет историко-теоретической подготовки:

Беседы об искусстве

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Предмет по выбору (Подготовка концертных номеров)

IV. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Систему оценивания качества образовательного процесса регламентируют следующие документы:

- положение о внутришкольном контроле;
- положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации;
- положение об итоговой аттестации обучающихся.

Оценка качества реализации программы «Хореографическое искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, выставки творческих работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, в форме контрольных уроков в конце I полугодия.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, творческих просмотров. Контрольные в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих II полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной и итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

Гимнастика

Оценка «5» (отлично):

- технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

Оценка «4» (хорошо):

- грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле).

Оценка «3» (удовлетворительно):

- исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, отсутствие свободы исполнения и т.д.

Оценка «2» (неудовлетворительно):

- не достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Основы классического танца, народный танец, постановка номеров

Оценка «5» (отлично):

- технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

Оценка «4» (хорошо):

- грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);

Оценка «3» (удовлетворительно):

- исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;

Оценка «2» (не удовлетворительно):

- не достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Беседы об искусстве

Оценка 5 «отлично»:

- проявляет заинтересованность и активность в изучении учебного предмета.
- легко ориентируется в изученном материале.
- показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.
- проявляет самостоятельность суждений.
- записи в тетради ведутся аккуратно, грамотно и последовательно.
- регулярно посещает занятия по учебному предмету.

Оценка 4 «хорошо»

- легко ориентируется в изученном материале.
- проявляет самостоятельность суждений.
- грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.
- при ведении тетради имеются неточности и незначительные ошибки.

Оценка 3 «удовлетворительно»

- основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.

- ответ носит в основном репродуктивный характер.
- записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.
- занятия по учебному предмету посещаются нерегулярно.

Приложение № 1.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДООП «Хореографическое искусство»
4 года обучения
(возраст поступающих с 6,5-7,5 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестации (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	7	7	7	7	
1.1.	Гимнастика	1	-	-	-	I-промежуточная
1.2.	Основы классического танца	4	4	4	4	II, III-промежуточная IV- итоговая
1.3.	Народный танец	2	2	2	2	II, III-промежуточная IV- итоговая
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	-	1	1	1	
2.1.	Беседы об искусстве	-	1	1	1	II, III-промежуточная IV- итоговая
3.	Учебный предмет по выбору:	2	2	2	2	
3.1.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	I, II, III-промежуточная IV- итоговая
	Всего:	9	9	9	9	

Примечание:

1. Наполнение групп: от 9-11 человек групповая форма - по предметам беседы об искусстве, гимнастика, основы классического танца, народный танец.
2. Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по всем предметам кроме учебного предмета – «Беседы об искусстве»: из расчета от 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
3. Перечень предметов по выбору: подготовка концертных номеров – мелкогрупповой предмет от 2х человек.
4. Формы промежуточной, итоговой, текущей аттестации: контрольный урок, отчетный концерт

5. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов, выставочных залов), участие в творческих мероприятиях и культурно – просветительской деятельности.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, и планируется следующим образом: Гимнастика – по 1 часу в неделю.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Приложение № 2.

Календарный учебный график разработан на основании следующих нормативных документов:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012г.;
- приказ Министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- постановление главного государственного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении Сан Пин 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с Сан ПиН 2.4.4. 3172 – 14г. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы)». Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 №33660.
- рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19.11.2013 №191-01-39/06-ги (пункт 2.7)

В МБУДО «Детская школа искусств №3» продолжительность учебной деятельности 35 учебных недель.

Внеучебная деятельность: концертно-воспитательная работа, выставки, конкурсы, концерты, экскурсии.

- 05.11.2017 г. – 12.11.2017 г.
- 24.03.2018- 31.03.2018г
- 01.06.18-15.06.18
- 15.08.18-31.08.18

Формы промежуточной, итоговой, текущей аттестации:

- Контрольные уроки,
- Зачеты,
- Творческий просмотр работ, экспозиция работ,
- Академические концерты,
- реферат
- экзамены

Регламентирование образовательного процесса на учебный год.

четверть	Дата		Количество учебных недель
	Начало четверти	Окончание четверти	
первая	01.09.2017	04.11.2017	9
вторая	13.11.2017	28.12.2017	7
третья	12.01.2018	23.03.2018	10
четвертая	01.04.18	31.05.18	9
Промежуточная	24.05.2018	31.05.18	

аттестация			
итого			35

Каникулы:

- 29.12.2017г. – 11.01.2018 г.
 - Летние каникулы с 16.06.2017 – 14.08.2018г
- Продолжительность урока 45 минут.
Перерывы между уроками 10- минут.

Основы классического танца	2,3	контрольный урок	В объеме программных требований	Декабрь 22-28.12.17 Май 14-21.05.18
Народный танец	2,3	контрольный урок	В объеме программных требований	Декабрь 22-28.12.17 Май 14-21.05.18
Беседы об искусстве	2,3	контрольный урок	В объеме программных требований	Декабрь 22-28.12.17 Май 14-21.05.18
Подготовка концертных номеров предмет по выбору	2,3	контрольный урок	В объеме программных требований	Декабрь 22-28.12.17 Май 14-21.05.18

Приложение № 3.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Организация творческой деятельности обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусства «Хореографическое искусство» направлена на развитие детей в области хореографического искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий:

- Участие в конкурсах, фестивалях школьного, городского, областного, всероссийского уровней;
- Участие в творческих проектах школьного, городского, областного, всероссийского уровней.

На отделении создан творческий коллектив детей из обучающихся всех классов - театр танца «Выкрутасы», коллектив объединяет в себе разновозрастных детей, это способствует сплочению коллектива, его более быстрому профессиональному росту.

Культурно - просветительская деятельность обучающихся осуществляется через посещения обучающимися учреждений культуры (выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.)

Методическая деятельность преподавателей направлена на непрерывность профессионального развития. В пределах имеющихся финансовых возможностей преподаватели осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Преподаватели ДШИ осуществляют методическую работу:

- участие в конференциях, семинарах, педагогических конкурсах;
- публикации;
- разработка программно – методического и дидактического обеспечения (учебные программы, пособия, сборники, методические разработки, разработка ФОСов);
- проведение открытых уроков, мастер – классов;
- выступления на заседаниях секции, педагогических советах;
- курсы повышения квалификации;
- аттестация.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность преподавателей к реализации данной ОП:

- обеспечение оптимального вхождения преподавателей в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно - методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач учебного процесса.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на каждый текущий учебный год составляется в соответствии с муниципальным заданием, планом работы на учебный год, целями и задачами программы развития школы, а также приоритетными направлениями деятельности.

Подведение итогов и обсуждение результатов осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, заседания совета школы, решения педагогического совета, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3»**

**ПЛАН РАБОТЫ МО ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ
Детской школы искусств №3
На 2017-2018 учебный год**

Челябинск 201

Учебная работа.

Цели и задачи учебной работы:

1. Активизация участия в конкурсах и фестивалях различного уровня учащихся фортепианного отделения.

№	Содержание	Сроки	Ответственный	Выход
1.	Составление плана работы на 2017-2018 учебный год	июнь август	Зайкова Е.С.	протокол
2.	Заполнение журналов	июнь сентябрь	Зайкова Е.С.	журналы
3.	Всероссийский хореографический фестиваль-конкурс "Танцевальная капель"	октябрь	Зайкова Е.С.	участие, грамота
4.	Открытый всероссийский конкурс "Апельсиновая береза"	октябрь	Зайкова Е.С.	участие, грамота
5.	Текущая аттестация по предмету классический танец	октябрь	Зайкова Е.С.	Ведомости
6.	Всероссийский конкурс 2 Браво - Дети"	март	Зайкова Е.С.	участие, грамота
7.	Международный конкурс - фестиваль "Достижение"	март	Зайкова Е.С.	участие, грамота
8.	Фестиваль "Улица горящих фонарей"	март	Зайкова Е.С.	участие, грамота
9.	Международный конкурс "Матрешка Урала"	апрель	Зайкова Е.С.	участие, грамота
10.	Областной фестиваль " В ритмах города"	май	Зайкова Е.С.	участие, грамота
11.	Всероссийский хореографический фестиваль-конкурс "Танцевальная капель"	май	Зайкова Е.С.	участие, грамота
12.	Заполнение журналов, книга успеваемости	январь	Зайкова Е.С.	Информационная справка зам. директора по учебной части

13.	Подготовка и проведение отчётного концерта отделения	март	Все преподаватели	Программа концерта
14.	Заполнение документации	май, июнь, август	Преподаватели отделения	
15.	Промежуточная аттестация	май	Зайкова Е.С.	Ведомости, аналитика

Методическая деятельность

№	Содержание	Сроки	Ответственные	Выход
1.	Заседание М.О. Составление и утверждение плана 2017-2018 учебный год	август-сентябрь	Зайкова Е.С.	протокол
2.	Совещание отделения: «Подборка музыкального материала по предмету «Народный танец»	сентябрь	Зайкова Е.С.	Протокол
3.	Подготовка к аттестации	По плану прохождения аттестации	Зайкова Е.С.	Аттестационные документы
4.	Совещание МО преподавателей отделения: Итоги I четверти	ноябрь	Зайкова Е.С.	Протокол
5.	Совещание отделения: отчет зав. отделения о работе за I полугодие	декабрь	Зайкова Е.С.	Отчет
6.	Анализ работы отделения за 2017-2018 учебный год.	июнь	Зайкова Е.С.	Отчет о работе
7.	Повышение квалификации преподавателей	В течение года в соответствии с планом работы УМЦ, ДПО ЮУрГИИ, ДПО ЧГАКИ, ЧИПКРО	преподаватели	Удостоверения, свидетельства
8.	Работа в рамках ГРЦ секция преподавателей	В течение года по плану	преподаватели	Выступления, подтверждающие

	хореографического искусства.	работы ГРЦ		е документы
--	------------------------------	------------	--	-------------

Воспитательная работа, концертная, просветительская деятельность

№	Содержание	Сроки	Ответственный	Выход
Традиционные мероприятия				
1.	Концерт, посвященный Дню знаний.	сентябрь	Все преподаватели	Программа концерта
2.	Концерт, посвященный Дню пожилого человека для ветеранов района	сентябрь	преподаватели	Программа концерта
3.	Концерт, посвященный Дню учителя	октябрь	преподаватели	Программа концерта
4.	Концерт для первоклассников «Все начинается со школьного звонка»	ноябрь	преподаватели	Программа концерта
5.	Декабрьские вечера на отделении.	декабрь	преподаватели	Программа концерта
6.	Концерт, посвященный Дню защитника Отечества	февраль	Зайкова Е.С.	Программа концерта
7.	Концерт «Нашим мамам» посвященный Женскому дню 8 марта	март	Зайкова Е.С.	Программа концерта
8.	Отчетный концерт	май	Зайкова Е.С.	Программа концерта
9.	Отчетный концерт ДШИ №3	апрель	Зайкова Е.С.	Программа концерта
10.	Концертные мероприятия, посвященный Дню Победы.	май	Все преподаватели	Программа концерта
11.	Концерт для выпускников «Прощание со школой»	май	Зайкова Е.С.	Программа концерта

Взаимодействие с другими учреждениями культуры.				
1.	Посещение концертных залов города, театров, выставок	В течение года	Зайкова Е.С.	По плану работы городских культурных центров
3.	Консультации с ведущими преподавателями	В течение года	Зайкова Е.С.	По плану работы

	ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского			
Работа с родителями				
1.	Концерты для родителей	В течение года	Преподаватели	По плану работы концертной деятельности
2.	Организационное родительское собрание: задачи на новый учебный год	сентябрь	Зайкова Е.С.	Протокол
3.	Родительское собрание: итоги учебного года	май	Зайкова Е.С.	Протокол